



## ANLAGE III

### „SCHWERE ENTSCHEIDUNG“

*Tobias Müller arbeitet bei der Kriegsindustrie. Er baut Bomben und Raketen. Was man mit Waffen macht, weiß er genau. Da er seine drei Kinder in die Schule schicken und seiner geschiedenen Frau Unterhalt zahlen muss, kann er nicht einfach mit der Arbeit aufhören. Mit 50 eine neue Arbeit zu finden, ist für ihn fast aussichtslos. So lebt er in einem schweren Konflikt.*

*Die Situation belastet ihn immer mehr...*

*Gestern ging er nach Feierabend in ein Cafe. Er bestelle sich einen Kaffee und dachte nach... Beim zweiten Kaffee schon begann er wieder ein Selbstgespräch zu führen.*

### TEXT: „OHNE GÄNSE HAUT“

#### **Ohne Gänsehaut**

*Du hast  
Jede Sekunde  
Angst  
Um  
Dein Leben!*

*Ich sitze  
In der „Festung-Europa“!*

*Ich lebe  
Im Überfluss...*

*Ich trinke  
Mein kaltes Bier...*

*Ich plane  
Meinen nächsten Urlaub...*

*Du bist  
Verletzt...*

*Du verlierst  
Blut...*

*Du hast  
Schmerzen...*

*Du schreist  
Um Hilfe...*

*Ich baue  
Bomben...*

*Ich baue*

*Raketen...*

*Du stehst  
Vor deinem Tod!*

*Du liegst  
In deinen letzten Zügen...*

*Deine  
Augen fallen zu...*

*Das alles  
Sehe ich  
Vor meinen Augen...*

*Ich arbeite  
Damit  
Du stirbst*

*Nein  
Du stirbst nicht!*

*Du  
Wirst getötet!*

*Ich arbeite  
Um  
Dich zu töten...*

*Ich trinke  
Mein kaltes Bier...*

*Ich  
Töte  
Dich...*

*Ohne  
Gänsehaut...*

*Ooo! Nein!  
Ich kann  
Nicht mehr!*

## **„SCHWERE ENTSCHEIDUNG“**

*Als er Tobias seine letzten Worte aussprach, war er anscheinend inzwischen lauter geworden, hörte er die Stimme: "Na! Was kannst du nicht mehr!?" Das war sein bester Freund Günter. Günter und Tobias waren schon in der Schulzeit befreundet.*

*Tobias erzählt seinem Freund Günter von seinem Konflikt. Günter sieht Tobias zum ersten Mal so, dass er sehr darunter leidet! In einem langen, intensiven Diskussionsgespräch suchen die zwei Freunde einen Ausweg. Sie analysieren die Zwänge und listen Argumente für und gegen eine Arbeit bei der Kriegsindustrie auf. Sie nehmen alle Konsequenzen unter die Lupe; was passiert, wenn Tobias weiterarbeitet und was passiert wenn er einfach mit der Arbeit aufhört.*

*Am Schluss trifft Tobias die schwere Entscheidung!*

## AUFGABE

*Zum Thema „Schwere Entscheidung“ schreiben die jungen Autorinnen und Autoren einen Text, der das Gespräch zwischen Tobias Müller und Günter Groß möglichst anschaulich durchleuchtet. Er könnte in Form eines Dialoges oder einer Erörterung dargestellt werden. Die drei Phasen des Gespräches sollten erkennbar sein; Darstellung des Konfliktes, Ideen zur Konfliktlösung und die Entscheidung. Wichtig ist, dass die jungen Autorinnen und Autoren sich in die Situation von Tobias Müller hineinversetzen und dann die wichtigsten Argumente zum Ausdruck bringen, die für oder gegen die Entscheidung sprechen.*